

УЧИМСЯ МЫСЛИТЬ И ДЕЙСТВОВАТЬ

Г. В. Галкина

РУССКИЙ ЯЗЫК

10–11 классы

Дидактические и диагностические материалы

Пособие для учащихся учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования,
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь*

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922
Г16

Серия основана в 2023 году

Рецензенты:

отдел белорусско-русских языковых связей филиала «Институт языкознания имени Якуба Коласа» государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» (канд. филологич. наук *И. В. Елынцева*); учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Гимназия № 51 г. Гомеля» *О. А. Кислова*

Галкина, Г. В.

Г16 Русский язык. 10–11-е классы. Дидактические и диагностические материалы : пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания / Г. В. Галкина. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2026. — 28 с. : ил. — (Учимся мыслить и действовать).

ISBN 978-985-03-4048-1.

Пособие содержит дидактические и диагностические материалы, направленные на развитие и оценку личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных и других универсальных учебных действий.

Адресуется учащимся 10–11-х классов.

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-985-03-4048-1

© Национальный институт образования, 2023

© Галкина Г. В., 2026

© Оформление. Республиканское унитарное предприятие «Издательство “Адукацыя і выхаванне”», 2026

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Х КЛАСС

Вариант 1

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, выполните задания к тексту.

Бравада в обмен на жизнь

В настоящее время среди молодых людей разного возраста чрезвычайно популярны такие опасные увлечения, как ружинг — прогулки по крышам домов; скайуокинг — покорение самых высоких точек в городе без специального снаряжения; диггерство — спуск и изучение подземных коммуникаций; сталкерство — посещение и изучение заброшенных мест; зацепинг — проезд вне салона электрички, трамвая, вагона метро; паркур — перемещение и преодоление попадающих на пути препятствий (стены, лестницы и т. д.). Видеоролики с «героическими» похождениями таких экстремалов появляются в соцсетях регулярно. С не меньшей периодичностью в сводках происшествий появляются и сообщения о пациентах травматологических отделений. Однако риск оказаться под колёсами поезда или автомобиля, погибнуть между вагонами, сгореть заживо от соприкосновения с высоковольтными проводами, сорваться с крыши и получить серьёзные травмы или вовсе погибнуть не пугает молодых максималистов.

Не так давно на просторах YouTube появилось видео, герои которого — два школьника — прицепились к вагону трамвая и проехали таким образом несколько остановок. Мальчишки ногами упирались в металлическое основание, а руками держались за оконные дворники.

Репортёры журнала «Мы» решили выяснить, что же заставляет молодых людей рисковать своей жизнью. Неужели только лишь жажда адреналина?

Смертельно опасная прогулка для пятнадцатилетнего Никиты К. — автора видео — далеко не первая. На его личном канале в видеохостинге опубликовано несколько роликов, два из которых посвящены так называемому зацепингу — езде сидя на крыше вагона подвижного состава или стоя, уцепившись за одну из выступающих деталей корпуса поезда или трамвая, ружингу — покорению высотных городских объектов. На остальных видео школьник занимается ещё одним модным увлечением — сталкингом (исследованием заброшенных зданий города). Никита уже побывал на вершинах электровышки, труб двух котельных, а также в недостроенном здании гостиницы. За три месяца его прогулки набрали больше полутора тысяч просмотров. О рисках он не думает, считает, что с ним ничего не случится.

— Раньше я увлекался плаванием, но после того, как закрыли бассейн, перестал заниматься. Катаюсь на поездах только вместе с друзьями: они и показали мне, как это делать. С ними не страшно. Меня считают смелым, уважают друзья и одноклассники.

Шестнадцатилетний Дмитрий С. признался, что для него лазание по крышам высоко — это возможность преодолеть собственные страхи.

— Мы с детства увлекались этим: сначала гаражи, потом всякие вышки сторожевые, как и все дети, на крыши лазили. Потом просто лазить стало скучно. Руферством занимается только тот, кто уверен в себе и, самое главное, подготовлен. Очень важна моральная подготовка, потому что, если человек запаникует на высоте, это опасно. Обязательно нужна и физическая сноровка: крепкий хват, сильные руки. У меня это есть, я подготовлен.

— Руферство сделало меня крайне популярным. Меня теперь знает большое количество людей, с которыми я даже не знаком, — делится своей мотивацией его коллега-экстремал Андрей Т.

Паша Б. не скрывает, что любит кататься на крыше вагона метро, и регулярно делится с фолловерами подробностями своей жизни. У него уже около полутора миллионов подписчиков. Желание подвергать свою жизнь опасности и демонстрировать свои рискованные похождения — вызов «серому» обществу. Он знает, что его увлечение является противоправным, но это ему даже нравится.

Свою историю согласился рассказать Саша М., который сейчас учится в колледже. Когда-то он не раз цеплялся за поручни сзади троллейбуса, выражая свой нонконформизм. Проезжал так небольшое расстояние до школы, после чего спешно ретировался во дворы. Грозящие штрафы и шанс покалечиться парня не останавливали. Но однажды не повезло: Саша неудачно соскочил с троллейбуса и подвернул ногу. Это ему дорогого стоило: из-за, казалось бы, пустяковой травмы парень пропустил важные для себя соревнования. И только этот момент раздосадовал его настолько, что бесповоротно охладил страсть к зацепингу.

— Сейчас ни за что на свете не повторил бы на бис свои трюки, — признаётся бывший зацепер. — Мне очень повезло, что не травмировался серьёзно, поэтому могу вспоминать с улыбкой тот период юношеского безрассудства. Однако нередко такие истории заканчиваются серьёзными травмами.

По материалам интернет-ресурсов

1. О каких увлечениях идёт речь в тексте? Что их объединяет? Как называют такие виды увлечений?
2. Какую задачу ставили перед собой репортёры журнала «Мы», беседуя с подростками?
3. Результаты беседы с подростками обобщите в таблицу, сформулируйте вывод.

Имя участника	Увлечения	Причины
Никита К.		
Дмитрий С.		
Андрей Т.		
Паша Б.		
Саша М.		

4. В Толковом словаре Т. Ф. Ефремовой дано толкование слова *нонконформизм*. Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком лексическом значении употребил это слово Саша М.

1) Совокупность взглядов, отстаивающих свободу мировоззрений человека вопреки общепринятым нормам и традициям.

2) Стремление во что бы то ни стало противоречить мнению большинства и поступать наоборот, бунтарство.

3) Полное отрицание общепринятых мнений, существующего строя, порядков; инакомыслие.

5. Считаете ли вы увлечения подростков опасными? Аргументируйте свою точку зрения, расскажите о реальных опасностях и последствиях экстремальных увлечений.

6. Объясните смысл заглавия текста. Подберите синонимы к слову *бравада*.

7. Понимают ли всю опасность происходящего сами подростки? Приведите аргументы из текста.

8. На тему борьбы с опасными увлечениями ведётся дискуссия в СМИ. Какие суждения кажутся вам правильными? Запишите эти суждения и аргументируйте своё мнение.

1) Нужно блокировать сообщества зацеперов, руферов, сталкеров и т. п. в Сети.

2) Увеличение штрафов отобьёт охоту заниматься такими безрассудствами.

3) Следует больше рассказывать о том, к чему приводят опасные увлечения.

4) Необходимо направить активность ребят в безопасное для жизни русло.

5) Нужно выдавать подросткам-экстремалам абонементы в спортивные секции.

9. Предложите ребятам альтернативное времяпрепровождение с контролируемой степенью риска.

Вариант 2

Прочитайте отрывок из романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», в котором Аркадий рассказывает о своём приятеле Евгении Базарове. Ответьте на вопросы, выполните задания к тексту.

— Что такое Базаров? — Аркадий усмехнулся. — Хотите, дядюшка, я вам скажу, что он собственно такое?

— Сделай одолжение, племянничек.

— Он нигилист.

— Как? — спросил Николай Петрович, а Павел Петрович поднял на воздух нож с куском масла на конце лезвия и остался неподвижен.

— Он нигилист, — повторил Аркадий.

— Нигилист, — проговорил Николай Петрович. — Это от латинского *nihil*, ничего, сколько я могу судить; стало быть, это слово означает человека, который... который ничего не признаёт?

— Скажи: который ничего не уважает, — подхватил Павел Петрович и снова принялся за масло.

— Который ко всему относится с критической точки зрения, — заметил Аркадий.

— А это не всё равно? — спросил Павел Петрович.

— Нет, не всё равно. *Нигилист* — это человек, который ¹⁾н.. склоняется ²⁾н.. перед какими авторитетами, который ³⁾н.. принимает ⁴⁾н.. одного принципа на веру, каким бы уважением ⁵⁾н.. был окружён этот принцип.

— И что ж, это хорошо? — перебил Павел Петрович.

— Смотря как кому, дядюшка. Иному от этого хорошо, а иному очень дурно.

— Вот как. Ну, это, я вижу, не по нашей части. Мы, люди старого века, мы полагаем, что без принципов (Павел Петрович выговаривал это слово мягко, на французский

манер, Аркадий, напротив, произносил «принцип», налегая на первый слог), без принципов, принятых, как ты говоришь, на веру, шагу ступить, дохнуть нельзя. Vous avez changé tout cela¹, дай вам Бог здоровья и генеральский чин, а мы только любоваться вами будем, господа... как бишь?

— Нигилисты, — отчётливо проговорил Аркадий.

— Да. Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты. Посмотрим, как вы будете существовать в пустоте, в безвоздушном пространстве; а теперь позвони-ка, пожалуйста, брат, Николай Петрович, мне пора пить мой какао.

1. Как понимают и объясняют значение слова *нигилист* участники разговора? Укажите авторов определений:

- 1) человек, который ничего не уважает;
- 2) человек, который ко всему относится с критической точки зрения;
- 3) человек, который ничего не признаёт.

2. Запишите слово *принцип* в транскрипции в соответствии с современными нормами произношения. _____

3. В последнем предложении допущена ошибка: нарушение морфологической нормы. Найдите ошибку и исправьте её.

4. Выпишите предложение, выделенное в тексте курсивом, на месте пропусков вставьте буквы *е* или *и*.

5. Ознакомьтесь со словарной статьёй к слову *нигилизм*, в которой раскрываются разновидности этого явления. Дайте краткое толкование каждому виду нигилизма.

НИГИЛИЗМ (лат. *nihil* — ничто) — в самом общем смысле учение, центральным постулатом которого является полное отрицание традиций, норм, правил, общественных устоев, авторитетов. Нигилизм — сложное социально-историческое явление, имеет много разновидностей. Существует нигилизм социально-политический, связанный с отрицанием общественно-политического строя. Такой нигилизм проявляет себя в революционном движении; сторонники его склоняются к анархизму. Существует этический нигилизм, отрицающий общечеловеческую мораль, существование добра вообще. Такой нигилизм переходит в пессимизм. Можно говорить и об эстетическом нигилизме, отрицающем художественные каноны, само понятие прекрасного. Наконец, можно говорить о нигилизме как философской позиции, в рамках которой отрицается наличие абсолютных устоев существования, смысловой направленности жизни.

Кириленко Г. Г., Шевцов Е. В. Краткий философский словарь

6. Познакомившись с различными трактовками слова *нигилизм*, дайте своё определение этому явлению.

7. Опираясь на опыт прочтения романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», ответьте (до 3 предложений) на вопрос: «В чём конкретно проявляется нигилизм Базарова?»

8. Обратитесь к тексту из варианта 1. Саша М. в своём рассказе упоминает слово *нонконформизм*. В задании № 4 даётся толкование этого слова. В чём конкретно проявляется нонконформизм Саши? Можно ли утверждать, что слова *нонконформизм* и *нигилизм* являются синонимами? Аргументируйте своё мнение.

9. Можете ли вы себя назвать нонконформистом или нигилистом? Объясните свою позицию.

¹ Вы всё это изменили (*франц.*).

Вариант 3

Прочитайте текст № 1. Ответьте на вопросы к тексту, выполните задания.

Текст № 1

Всё-таки я встретил тех, кто не только сорит, но и убирает...

Нет, не на родине, не в Сибири. В Подмосковье встретил.

Ехал от аэропорта Домодедово и возле берёзовой рощи увидел седого, легко одетого мужчину с полиэтиленовым мешком, в резиновых перчатках и женщину, одетую в спортивные штаны, в рубашку мужского покроя, тоже в перчатках и тоже с мешком.

Они неторопливо двигались по опушке рощи, о чём-то беседуя, время от времени наклонялись и складывали в мешки бумагу, коробки от сигарет и папирос, фольгу, обрывки полиэтилена, окурки, раскисшие куски хлеба, старые обутки, лоскутьё — всё, чем сорит вокруг себя человек.

— Видал? — обратился ко мне шофёр-таксист, вёзший меня в Москву. Я поглядел на него вопросительно.

— Это академик с женой своей. Дача у них тут недалеко. Как идут на прогулку, прихватывают с собой мешки и лопату. Не просто гуляют, а ещё и мусор за отдыхающими прибирают. Какой мусор соберут, потом по разным мешкам разберут, часть закопают, часть домой унесут, часть сожгут возле речки.

Он резко крутанул руль. Двое пожилых людей исчезли за поворотом.

...Всякий раз, как еду в аэропорт Домодедово и вижу дымок костерка над речкой Пахрой, с тихой радостью думаю: это они, терпеливые люди, делают посильную добровольную работу, так необходимую уставшей земле, — убирают мусор возле речки.

По В. П. Астафьеву

1. Почему герои рассказа занимаются уборкой мусора? Что это говорит об их личных качествах?
2. Какие чувства вызывает у автора наблюдение за действиями пожилой пары? Какие элементы текста указывают на авторскую позицию?
3. Определите тему и главную идею текста. Насколько это актуально и интересно?

Прочитайте текст № 2. Ответьте на вопросы к тексту, выполните задания.

Текст № 2

Экоспорт — забота о себе и о своей земле

Когда забота о природе — образ жизни, то даже наши повседневные дела, хобби, отдых воспринимаются уже иначе, с позиции, что мы можем сделать полезного для экологии. Поэтому не удивительно, что появилось много новых направлений, которые позволяют совмещать спорт, заботу о своём здоровье и помощь природе. Например, плоггинг, плалкинг, пликинг.

Плоггинг становится очень популярным во всём мире. Идея проста: совместить пробежку с уборкой мусора. Что нужно для занятий плоггингом? Пара кроссовок, перчатки и мусорные пакеты. Выбирайте маршрут, начинайте пробежку и по пути приседайте, собирая валяющиеся на земле пластиковые бутылки, бумажки, упаковку от еды, другой мусор. Темп бега и дистанцию вы выбираете самостоятельно, ориентируйтесь только на свой уровень комфорта. Такой экофитнес — отличный вид спорта и активного отдыха. Он сжигает больше калорий, чем обычный бег, т. к. приходится часто приседать и наклоняться. А ещё это отличный способ завести новых друзей, которых объединяет прекрасная идея заботы о планете. После полезной пробежки не забудьте только рассортировать собранный мусор в контейнеры для пластика, стекла и бумаги!

Если вы предпочитаете бегу спокойную и неспешную прогулку, то есть вид экоспорта и для вас — плалкинг. Он объединяет ходьбу и сбор мусора. Это также полезно для здоровья. Работает всё тело: мышцы рук, спины, ягодиц, икры, подколенные сухожилия. Большой плюс — тренировки проходят на свежем воздухе. А ландшафт после тренировки меняется к лучшему!

Пликинг. Идея всё та же: собирать мусор, но уже во время велосипедной прогулки. Подойдёт такая активность больше опытным наездникам, умеющим хорошо держать равновесие, поскольку придётся подбирать разбросанные бутылки, бумажки и упаковку с помощью палки для захвата предметов.

1. Слышали ли вы о таких видах экоспорта? Какой вид экоспорта вызвал у вас интерес?
2. Какая основная идея объединяет плоггинг, плалкинг и пликинг и в чём их различие?
3. Что мотивирует людей заниматься такими видами спорта, несмотря на возможные трудности и физическую нагрузку?

4. Найдите в тексте № 2 предложения, доказывающие, что эти виды экоспорта полезны для здоровья. Выпишите эти предложения.

А) Плоггинг: _____

Б) Плалкинг: _____

В) Пликинг: _____

5. Сравните текст № 1 и текст № 2, заполните таблицу, сделайте вывод: что объединяет эти тексты, в чём их различие, есть ли противоречия?

Текст	Стиль текста	Тип речи	Тема	Основная мысль	Задача речи
№ 1					
№ 2					

Вывод: _____

6. Можно ли утверждать, что пожилая пара из текста № 1 и люди, занимающиеся различными видами экоспорта (текст № 2), объединены одной целью? Аргументируйте свой ответ.

7. Выберите и выполните одно из предложенных заданий, которое вам наиболее интересно.

1) **Креативное.** Нарисуйте или создайте схему маршрута для плоггинга, включив места для отдыха и сортировки мусора.

2) **Аналитическое.** Напишите краткое эссе о том, как вы представляете внедрение экоспорта в ваше ежедневное расписание.

3) **Практическое.** Попробуйте организовать небольшую экопрогулку (плалкинг) в своём районе и поделитесь результатами: сколько мусора было собрано и какие выводы сделаны.

4) **Исследовательское.** Узнайте, есть ли в вашем городе инициативы, похожие на плоггинг, и составьте список возможных мест для занятий.

* Расскажите об итогах проделанной работы, обсудите с одноклассниками, друзьями, почему такие виды спорта важны для будущего планеты, подумайте, какие мероприятия (акции, инициативы) вы можете предложить для сохранения природы в вашем городе (посёлке, деревне).

СОДЕРЖАНИЕ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Х КЛАСС

Вариант 1	3
Вариант 2	5
Вариант 3	7

ХІ КЛАСС

Вариант 1	9
Вариант 2	11
Вариант 3	13

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Х КЛАСС

Вариант 1	15
Вариант 2	18

ХІ КЛАСС

Вариант 1	21
Вариант 2	23

Учебное издание

Учимся мыслить и действовать

Галкина Галина Владимировна

РУССКИЙ ЯЗЫК

10–11 классы

Дидактические и диагностические материалы

Пособие для учащихся учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования,
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

Зав. редакцией *Г. А. Бабаева*. Редактор *А. М. Гаврилова*.

Художественный редактор *Е. А. Ждановская*.

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *И. И. Дубровской*.

Корректор *О. С. Козицкая*.

Подписано в печать 19.01.26. Формат 60×84¹/₈. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 3,26. Уч.-изд. л. 2,0. Тираж 1000 экз. Заказ 35/26.

Республиканское унитарное предприятие «Издательство “Адукацыя і выхаванне”».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/19 от 02.08.2013.
Ул. Будённого, 21, 220070, Минск, Республика Беларусь.

Общество с ограниченной ответственностью «Капитал Принт».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя
печатных изданий № 2/181 от 04.11.2015.
Ул. Ф. Скорины, 40-215, 220084, Минск, Республика Беларусь.