

Современный русский литературный язык

*Допущено
Министерством образования
Республики Беларусь
в качестве учебного пособия
для студентов учреждений
высшего педагогического образования
по филологическим специальностям*

Под редакцией
В.Д. Стариченка



Минск
«Вышэйшая школа»
2012

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-923
С56

Авторы: В.Д. Стариченок, Т.В. Балущ, О.Е. Горбачевич, И.В. Гормаш, В.Т. Иванович-Бабич, Т.В. Ратько, А.В. Чуханова

Рецензенты: профессор кафедры русского языка Белорусского государственного университета доктор филологических наук, профессор *Т.Н. Волинец*; заведующий кафедрой славянских языков Минского государственного лингвистического университета кандидат филологических наук, доцент *О.А. Полетаева*

Все права на данное издание защищены. Воспроизведение всей книги или любой ее части не может быть осуществлено без разрешения издательства

Современный русский литературный язык : учеб. пособие /
С56 В. Д. Стариченок [и др.]; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск :
Выш. шк., 2012. – 591 с.: ил.
ISBN 978-985-06-2138-2.

Освещены актуальные вопросы фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, словообразования; рассмотрена лексика современного русского языка с точки зрения ее системных связей, происхождения, сферы употребления, стилистической стратификации, активного и пассивного запаса; подробно охарактеризованы фразеологический фонд языка и современная лексикография; описаны особенности и свойства знаменательных и служебных частей речи; проанализированы основные синтаксические единицы, главные и второстепенные члены предложения, однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, способы передачи чужой речи, а также синтаксис текста и экспрессивный синтаксис.

Для студентов учреждений высшего педагогического образования по филологическим специальностям, преподавателей, учителей, аспирантов и всех, кто интересуется вопросами современного русского литературного языка.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-985-06-2138-2

© Оформление. УП «Издательство
“Вышэйшая школа”», 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие «Современный русский литературный язык» написано в свете современной научной парадигмы и в соответствии с типовой программой курса «Современный русский литературный язык», предназначенной для студентов учреждений высшего педагогического образования по филологическим специальностям.

В структурном плане пособие состоит из разделов, в которых рассматриваются основные вопросы курса «Современный русский литературный язык». Все теоретические положения подкреплены иллюстрациями из произведений русской классической и современной литературы.

В пособии учитывается специфика функционирования русского языка в условиях белорусско-русского билингвизма (и обусловленные им интерферентные процессы), а также современное состояние русского языка, связанное с резким снижением грамотности и речевой культуры. Поэтому при изучении многих вопросов приводятся параллельные формы русского и белорусского языков, указываются их общие и отличительные черты. В случае наличия вариантных форм даются комментарии относительно предпочтительности использования того или иного варианта.

Данное пособие выделяется на фоне других учебно-методических изданий в силу наличия в нем большого количества терминологических единиц. Это связано с отсутствием унифицированной лингвистической терминологии в разделах науки о языке, разными трактовками одних и тех же понятий представителями различных школ и направлений. Толкование значительного корпуса лексической терминологии обусловлено важностью владения и грамотного использования ее студентами.

Учебное пособие адресовано студентам филологических специальностей, преподавателям, учителям, аспирантам и всем тем, кто интересуется вопросами современного русского литературного языка. Книгу можно использовать при подготовке спецкурсов и спецсеминаров, написании курсовых и дипломных проектов, при углубленном изучении современного русского языка в школах, гимназиях и лицеях.

Над пособием работали:

В.Д. Стариченок («Предисловие», «Введение», «Фонология», «Лексикология как раздел языкознания», «Системные отношения в лексике», «Лексическое значение слова», «Типы лексических значений», «Полисемия как семантическая универсалия», «Типы полисемии», «Омонимы», «Паронимы», «Исторические изменения словарного состава», «Лексикография», «Морфемика», «Словообразование», «Введение в

морфологию», «Имя существительное», «Местоимение», «Категория состояния», «Модальные слова», «Междометия и звукоподражания», «Общие вопросы синтаксиса», «Актуальное членение предложения», «Простое осложненное предложение», «Сложноподчиненное предложение», «Сложные предложения с различными видами связи», «Синтаксис текста», «Экспрессивный синтаксис»), «Пунктуация»;

Т.В. Балуш («Фонетика», «Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения», «Морфемика», «Имя числительное», «Наречие», «Бессоюзное сложное предложение»);

О.Е. Горбачевич («Орфоэпия», «Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления», «Имя прилагательное», «Глагол», «Односоставные предложения», «Сложносочиненное предложение»);

И.В. Гормаш («Второстепенные члены предложения», «Способы передачи чужой речи»);

В.Т. Иватович-Бабич («Графика», «Фразеология», «Предлоги», «Союзы», «Частицы»);

Т.В. Ратько («Синонимы», «Антонимы», «Имя прилагательное», «Глагол», «Предложение как синтаксическая единица», «Главные члены двусоставного предложения», «Вводные и вставные конструкции»);

А.В. Чуханова («Стилистические и коннотативные разряды слов», «Словообразование», «Имя существительное», «Местоимение», «Причастие», «Деепричастие», «Словосочетание»).

Профессор В.Д. Стариченок

ВВЕДЕНИЕ

Современный русский литературный язык как предмет изучения. Хронологические рамки понятия «современный русский язык»

Предметом изучения курса является современный русский литературный язык. Основная задача – теоретическое освещение вопросов современного русского литературного языка, законов его функционирования. Под словом «современный» понимается то, что язык является средством общения русского народа и других национальностей в настоящее время. В лингвистической литературе понятие современного русского языка иногда употребляется в более широком смысле и включает временной период от эпохи Пушкина до наших дней. Однако такие хронологические рамки для понятия современного русского литературного языка являются спорными. Каждая эпоха (и даже небольшие отрезки времени) характеризуется свойственной только ей лексико-грамматической системой, особой спецификой, поэтому о современном русском языке следует говорить лишь с точки зрения сегодняшнего дня, включая в него в качестве составных частей язык А.С. Пушкина и его последователей.

Русский язык – это язык русской народности и русской нации. По родственным связям, возникшим и оформившимся в процессе исторического развития, русский язык принадлежит к славянской группе индоевропейской семьи языков. В этой группе выделяется три подгруппы: восточнославянская (русский, белорусский и украинский языки), западнославянская (чешский, словацкий, польский, кашубский, серболужицкий, мертвый полабский языки), южнославянская (болгарский, сербский, хорватский, македонский, словенский, русинский, мертвый старославянский языки).

Все славянские языки происходят из единого праславянского языка, выделившегося из индоевропейского языка-основы задолго до нашей эры. В период существования праславянского языка сложились основные признаки, свойственные всем славянским языкам. Примерно в VI–VII вв. н. э. праславянское единство распалось, а восточные славяне начали пользоваться относительно единым языком – восточнославянским, или древнерусским (языком Киевской Руси). На базе древнерусской народности (по мере усиления феодальной раздробленности и свержения татаро-монгольского ига) формируется великорусская, малорусская и белорусская народности. К XIV–XV вв. оформляется язык великорусской народности, с ростово-суздальскими и владимирскими диалекта-

ми в основе. Начало формирования русского национального языка относится к XVII в., а завершение – к первой четверти XIX в. (времени творчества А.С. Пушкина).

По особенностям строения и структуре русский язык относится к флективным языкам (словоизменение в них осуществляется посредством окончаний) с элементами аналитизма.

Творцом и основным носителем языка является народ. Язык русской нации (национальный язык) объединяет в своем составе литературный язык, говоры, просторечия и жаргоны.

Литературным языком называется тот современный русский язык, который «обработан», по словам М. Горького, мастерами слова, литераторами. Это высшая форма национального языка. Литературная обработанность его заключается в отборе из общенародного национального языка лучших выразительных средств, их дальнейшем совершенствовании и перенесении в язык художественных произведений и литературный язык. В выработке норм общенародного языка принимают участие общественные и государственные деятели, известные писатели и поэты, литературные критики, работники радио и телевидения, редакторы журналов и газет, научные сотрудники, преподаватели учреждений высшего образования. Литературный язык, таким образом, отличается от диалектов, жаргонов и просторечий. Это язык государственных и общественных учреждений, науки, школы, радио, кино, художественной литературы, театра и т.д. Он широко используется в производственной, научной, публицистической, официально-деловой и бытовой сферах, обязателен и един для всех, кто говорит на данном языке, стилистически дифференцирован и нормативен.

Современный русский литературный язык, как и всякий высокоразвитый язык, выступает в двух основных разновидностях – письменной и устной. Письменная разновидность литературного языка – это язык произведений художественной литературы, научных работ, официально-деловых бумаг и т.п. Для нее характерно использование сложных предложений, вводных слов и вставных конструкций, обособленных и однородных членов предложения, книжной лексики. Устная разновидность литературного языка – это, как правило, непосредственный разговор, беседа, где используются более простые по структуре предложения, разговорно-бытовая и просторечная лексика. Границы между письменной и устной формами литературного языка довольно подвижны и не всегда четко определены. Например, доклады, лекции, выступления, являясь принадлежностью устной формы литературного языка, близки к письменной форме, а в произведениях художественной литературы часто используются элементы разговорной речи.

Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма русского языка

Одна из важнейших особенностей литературного языка – его нормативность. **Литературная норма** – общепринятые, установленные в общественно-речевой практике правила произношения, словоупотребления, словоизменения и правописания слов. Литературная норма складывается исторически, закрепляясь в теоретических трудах и художественной литературе, культивируясь в передачах радио и телевидения, языке театра, материалах прессы. Она поддерживается речевой практикой, регламентируется государственными учреждениями и является обязательной для всех носителей данного языка (независимо от их социальной, профессиональной и территориальной принадлежности). В основе литературной нормы лежат: а) системная организация единиц языка; б) структурность языка. Для нормы характерна стабильность и в то же время относительная динамичность. Изменения литературной нормы чаще всего связаны с экстралингвистическими (социальными, внеязыковыми) факторами и внутриязыковыми тенденциями развития всех сторон языка (действием законов аналогии, экономией языковых средств, взаимодействием различных стилей литературного языка, а также говоров и литературного языка).

Нормы литературного языка могут быть императивными (строго обязательными) и диспозитивными (не строго обязательными, восполнительными). Диспозитивные нормы допускают определенные варианты, которые могут находиться в пределах литературного языка (например, *и́наче* и *и́на́че*, *твóрог* и *творóг*, *тополи* и *тополя*, *буднич-ный* и *буднишний*, *спазм* и *спазма*, *тоннель* и *туннель*).

В зависимости от принадлежности нормы к определенному ярусу языковой системы выделяется несколько ее разновидностей: лексическая (регламентирует употребление тех или иных лексических средств); орфоэпическая (регламентирует единые правила произношения звуков и их сочетаний); орфографическая (устанавливает правила единого написания тех или иных слов); грамматическая (определяет правила словоизменения и сочетания слов в предложении).

Русский литературный язык и говоры

Территориальные диалекты – разновидности национального языка, характеризующиеся относительным единством структуры и системы и обслуживающие часть носителей языка в определенных местностях. Диалекты используются, как правило, в повседневном общении

и не имеют письменной формы. На основе общности территории, близости языковых черт отдельные говоры объединяются в более крупные группировки – говоры (наречия) и диалектные зоны.

Выделяются три большие группы говоров: северо-русская, южно-русская и среднерусская. Каждая группа характеризуется присущими только ей фонетическими, грамматическими и лексическими особенностями.

Северо-русская группа (Мурманская, Архангельская, Вологодская, Костромская, Кировская, Пермская области, большая часть областей Сибири) характеризуется оканьем (сохранением звучания [о] в безударном положении), смычным образованием задненёбного согласного [г], отсутствием в большей части говоров звука [ц] в положении между гласными, твердым [т] в формах 3-го лица глаголов единственного и множественного числа, наличием общей формы для дательного и творительного падежей множественного числа существительных и прилагательных, наличием в словарном составе слов *хоровод, петух, квашонка, сковородник, зыбка* и др.

Для южно-русских говоров (Смоленская, Брянская, Калужская, Орловская, Тульская, Курская, Липецкая, Воронежская, Тамбовская и другие области) характерно аканье (совпадение в звучании безударных [о] и [а]), фрикативное образование задненёбного согласного [г] ([γ]), наличие звука [j] в интервокальном положении (между гласными), мягкий звук [г'] у глаголов 3-го лица единственного и множественного числа, употребление слов *курогод, кочет, дежка, чапля, чапельник, люлька* и др.

Среднерусское (переходное) наречие сочетает черты южно-русских и северо-русских говоров, характеризуясь смычным задненёбным звонким [г], чередующимся с [к] в конце слова, неразличением гласных неверхнего подъема во втором предупредительном и заударных слогах и другими признаками. Литературный русский язык сложился на основе среднерусских говоров.

В современный период в диалектных системах происходят существенные преобразования. В силу изменения экстралингвистической действительности (сближение города и деревни, создание единых промышленных и экономических центров, механизации и технизации сельскохозяйственного производства) и огромного влияния литературного языка на системы говоров наблюдается их перестройка, интеграция и нивелировка, приближение к нормам литературного языка. Современные формы взаимодействия говора и литературного языка порождают так называемый полудиалект (особый вид языкового общения, сочетающий в себе диалектные и литературные элементы), а также литературно-диалектное двуязычие. В этом случае носители диалектов в зависимости от ситуации общения могут говорить и на родном говоре и на литературном языке.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Введение	5
Современный русский литературный язык как предмет изучения.	
Хронологические рамки понятия «современный русский язык»	5
Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма русского языка	7
Русский литературный язык и говоры	7
ФОНЕТИКА	9
Предмет изучения фонетики	9
Единицы фонетики	10
Сегментные единицы	11
Артикуляционная характеристика звуков	11
Акустическая характеристика звуков	17
Взаимодействие звуков в потоке речи	19
Позиционные чередования гласных звуков	20
Параллельный тип позиционных чередований гласных звуков ...	20
Перекрещивающийся тип позиционных чередований гласных звуков	22
Позиционные чередования согласных звуков	24
Параллельный тип позиционных чередований согласных звуков ..	24
Перекрещивающийся тип позиционных чередований согласных звуков	25
Слог и слогораздел	27
Особенности строения начальных и конечных слогов	29
Слогораздел и морфемный состав слова	30
Суперсегментные единицы	30
Ударение	30
Интонация	32
Фонетическая транскрипция и ее принципы	33
ФОНОЛОГИЯ	36
Предмет фонологии	36
Понятие о фонеме. Признаки фонем	36
Состав гласных и согласных фонем	39
Варианты фонем	40
Фонематическая транскрипция	42

ОРФОЭПИЯ	43
Произношение гласных	44
Произношение согласных	45
Произношение групп согласных	47
Произношение некоторых грамматических форм	50
Произношение заимствованных слов	51
Ударение в различных частях речи	53
ГРАФИКА	56
Понятие графики, единицы графики	56
Русский алфавит	56
Принципы русской графики	57
Звуковые значения букв русского алфавита	58
Обозначение на письме фонемы <j>	58
Обозначение на письме твердости/мягкости согласных фонем ...	59
Гласные после шипящих и ц	59
Буквы ь и ъ	60
Из истории русской графики	61
ЛЕКСИКОЛОГИЯ	63
Лексикология как раздел языкознания	63
Системные отношения в лексике	64
Лексическое значение слова	66
Типы лексических значений	71
Полисемия как семантическая универсалия	74
Типы полисемии	75
Способы развития переносных значений	77
Метафора	77
Метонимия	83
Синекдоха	84
Семантические разряды слов	85
Омонимы	86
Паронимы	89
Синонимы	91
Антонимы	94
Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	98
Исконно русская лексика	98
Заимствованная лексика	100
Кальки и полукальки	109
Адаптация заимствованных слов	110
Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления	114

Общеупотребительная лексика	114
Лексика ограниченного употребления	114
Диалектная лексика	115
Специальная лексика	117
Жаргоны и аргó	121
Стилистические и коннотативные разряды слов	125
Общее понятие о функциональных стилях	125
Стилистически нейтральная лексика	129
Книжная лексика	129
Разговорная лексика	131
Коннотативная лексика	132
Исторические изменения словарного состава языка	134
Устаревшие слова	136
Неологизмы	138
Динамические процессы в современной лексике	141
ФРАЗЕОЛОГИЯ	147
Понятие фразеологизма. Основные признаки фразеологических оборотов	147
Основные типы фразеологических единиц	150
Типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов	150
Фразеологизмы с точки зрения их происхождения	152
Фразеологизмы с точки зрения грамматического сходства их компонентного состава	154
Фразеологизмы с точки зрения их морфологических и синтаксических свойств	155
Фразеологизмы с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств	155
Национально-культурная специфика русской фразеологии	156
ЛЕКСИКОГРАФИЯ	158
Практическая и теоретическая лексикография	158
Основные типы словарей	159
Энциклопедические словари	160
Лингвистические словари	162
Одноязычные и многоязычные словари	166
Толковые словари	168
Диалектные словари	172
Исторические словари	175
Этимологические словари	176

Морфемные и словообразовательные словари	177
Обратные словари	178
Словари трудностей русского языка	180
Грамматические словари	181
Орфографические словари	182
Орфоэпические словари	184
Синонимические словари	185
Антонимические словари	186
Омонимические словари	187
Паронимические словари	188
Топонимические словари	188
Антропонимические словари	189
Словари устаревших слов	190
Словари неологизмов	190
Словари иностранных слов	192
Терминологические словари	193
Словари лингвистических терминов	194
Фразеологические словари	197
Паремиологические словари	198
Словари языка писателей и отдельных произведений	198
Словари образно-выразительных средств	200
Идеографические словари	202
Ассоциативные словари	203
Словари сочетаемости	204
Частотные словари	205
Словари сокращений	206
МОРФЕМИКА	207
Предмет морфемики	207
Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем.	
Морф как реализация морфемы в речи	207
Классификация морфем русского языка	209
Продуктивные и непродуктивные аффиксы	217
Регулярные и нерегулярные аффиксы	217
Парадигматические отношения между морфемами	218
Основа слова и основа словоформы. Производные и непродуцируемые	
основы. Членимые и нечленимые основы	220
Исторические изменения в морфемном составе слова	224
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	228
Предмет словообразования	228

Производные и непроизводные слова. Понятие словообразовательной производности	229
Словообразовательная система современного русского языка	232
Морфонологические особенности словообразования	236
Способы русского словообразования	238
Способы словообразования с диахронической точки зрения	238
Способы словообразования с синхронной точки зрения	240
Динамические процессы в современном словообразовании	244
МОРФОЛОГИЯ	247
Введение в морфологию	247
Морфология как раздел языкознания	247
Грамматические категории	249
Части речи и принципы их классификации	251
Словообразовательные связи частей речи	253
Имя существительное	256
Имя существительное как часть речи	256
Лексико-грамматические разряды имен существительных	257
Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных	263
Категория рода имен существительных	266
Категория числа имен существительных	274
Категория падежа имен существительных	276
Склонение имен существительных	282
Варианты падежных флексий имен существительных	286
Имя прилагательное	291
Имя прилагательное как часть речи	291
Лексико-грамматические разряды имен прилагательных	293
Краткая форма качественных имен прилагательных	294
Категория степеней сравнения имен прилагательных	296
Склонение имен прилагательных	301
Имя числительное	304
Имя числительное как часть речи	304
Классификация имен числительных	305
Разряды имен числительных по структуре	312
Категории числа и рода имен числительных	313
Склонение имен числительных	314
Синтаксические особенности имен числительных	319
Местоимение	321
Местоимение как часть речи	321
Разряды местоимений по соотносительности с другими частями речи	323
Семантическая классификация местоимений	325

Глагол	336
Глагол как часть речи	336
Инфинитив как исходная форма глагола	338
Категория вида	341
Понятие способа глагольного действия	348
Переходные и непереходные глаголы	351
Категория залога	353
Две основы глагола	358
Продуктивные и непродуктивные классы глаголов	359
Категория наклонения	361
Категория времени	366
Категория лица	371
Безличные глаголы	372
Спряжение глаголов	373
Причастие	375
Деепричастие	386
Наречие	391
Наречие как часть речи	391
Разряды наречий по значению	392
Степени сравнения качественных наречий	395
Морфологические типы наречий	396
Категория состояния	400
Понятие о словах категории состояния	400
Грамматические особенности категории состояния	401
Семантические разряды слов категории состояния	402
Дискуссионные вопросы о категории состояния	403
Предлоги	404
Предлог как часть речи	404
Классификация предлогов	405
Отношения, выражаемые предлогами	406
Особенности употребления предлогов	407
Союзы	408
Союз как часть речи	408
Сочинительные и подчинительные союзы	409
Частицы	411
Частица как часть речи	411
Классификация частиц	412
Формообразующие и словообразующие частицы	413
Модальные слова	414
Категория модальности и модальные слова	414
Разряды модальных слов по значению	415
Соотносительность модальных слов с другими частями речи	417

Междометия и звукоподражания	418
Междометие как часть речи	418
Разряды междометий по значению	419
Структурные разряды междометий	421
Звукоподражания	422
СИНТАКСИС	424
Общие вопросы синтаксиса	424
Предмет синтаксиса	424
Основные синтаксические единицы и виды связи	426
Словосочетание	428
Словосочетание в русской лингвистической традиции	428
Словосочетание как синтаксическая единица	430
Типы словосочетаний по опорному (стержневому) компоненту	432
Типы словосочетаний по степени спаянности компонентов	433
Типы словосочетаний по составу	436
Грамматические отношения между компонентами словосочетания	437
Типы подчинительной связи в словосочетании	439
Простое предложение	447
Предложение как синтаксическая единица. Понятие	
о предложении	447
Типы предложений	448
Актуальное членение предложения	454
Главные члены двусоставного предложения	456
Подлежащее и способы его выражения	456
Сказуемое и его основные типы	458
Согласование сказуемого с подлежащим	463
Второстепенные члены предложения	465
Второстепенные члены предложения в истории синтаксиса	465
Определение	468
Дополнение	472
Обстоятельство	475
Односоставные предложения	478
Место односоставных предложений в системе типов	
простого предложения	478
Главный член односоставных предложений	480
Классификация односоставных предложений	481
Односоставные предложения глагольного типа	483
Односоставные предложения именного типа	488
Простое осложненное предложение	492
Однородные члены предложения	492
Обособленные члены предложения	496

Вводные и вставные конструкции	505
Предложения, осложненные обращениями	507
Сравнительные обороты	508
Сложное предложение	509
Сложносочиненное предложение	509
Сложноподчиненное предложение	515
Бессоюзные сложные предложения	538
Сложные предложения с различными видами связи	543
Способы передачи чужой речи	548
Прямая речь	548
Косвенная речь	549
Несобственно-прямая речь	550
Синтаксис текста	551
Текст как единица языка и речи	551
Сложное синтаксическое целое как единица текста	556
Период	558
Абзац	560
Экспрессивный синтаксис	561
Общие вопросы экспрессивного синтаксиса	561
Фигуры прибавления	566
Фигуры убавления	569
Фигуры расположения, перемещения	570
ПУНКТУАЦИЯ	572
Основы русской пунктуации	572
Отделяющие и выделяющие знаки препинания	573
Употребление знаков препинания	574
Литература	578

Учебное издание

Стариченок Василий Денисович
Балуш Татьяна Владимировна
Горбачевич Ольга Евгеньевна и др.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Учебное пособие

Редактор *Ю.А. Мисюль*
Художественный редактор *Т.В. Шабунько*
Технический редактор *Н.А. Лебедевич*
Корректор *Т.В. Кульнис*
Компьютерная верстка *А.Н. Бабенковой*

Подписано в печать 27.08.2012. Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman». Офсетная печать. Усл. печ. л. 34,41. Уч.-изд. л. 35,5. Тираж 1500 экз. Заказ 274.

Республиканское унитарное предприятие «Издательство “Высэйшая школа”».

ЛИ № 02330/0494062 от 03.02.2009. Пр. Победителей, 11, 220048, Минск.

<http://vshph.com> e-mail: info@vshph.com

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».
ЛП № 02330/0150496 от 11.03.2009. Ул. Корженевского, 20, 220024, Минск.