

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Аудиопрактикум

Для школьников и абитуриентов
(с электронным приложением)

3-е издание, стереотипное



Минск
«Вышэйшая школа»

УДК 811.111(075.3/.4)
ББК 81.2 Англ-922
А64

Авторы: *И.И. Панова, Е.Б. Карневская, З.Д. Курочкина, Е.А. Мисуню*

Английский язык. Аудиопрактикум : для школьников и абитуриентов : (с электронным приложением) / И. И. Панова [и др.]. – 3-е изд., стер. – Минск : Выш. шк., 2013. – 223 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-R). ISBN 978-985-06-2215-0.

Содержит систему упражнений, направленных на обучение пониманию речи на слух. Упражнения дифференцированы по степени трудности и объему извлекаемой информации. К упражнениям приведены ключи. Снабжено англо-русским словарем активной лексики. Звуковое электронное приложение включает весь материал печатной части издания, начитанный носителями языка. Может использоваться как на занятиях под руководством преподавателя, так и для самостоятельной работы.

Предыдущее издание вышло в 2012 г.

Для абитуриентов и школьников, которые готовятся к сдаче устного выпускного экзамена по английскому языку, преподавателей, а также всех желающих совершенствоваться в английском языке.

**УДК 811.111(075.3/.4)
ББК 81.2 Англ-922**

**ISBN 978-985-06-2215-0 (отд. кн.)
ISBN 978-985-06-2214-3**

© УП «Издательство
“Вышэйшая школа”», 2013

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие по аудированию английской звучащей речи предназначено для учащихся старших классов средних школ, готовящихся к сдаче устного выпускного экзамена по английскому языку, обязательной частью которого должно стать аудирование. Пособие может быть использовано как на уроках английского языка и факультативных занятиях, так и в процессе самостоятельной работы, поскольку оно обеспечено ключами и текстовым материалом фонозаписей.

Как известно, процесс обучения общению на иностранном языке предполагает формирование способности учащихся воспринимать иноязычную речь в различных социокультурных сферах ее функционирования. Важным критерием оценки уровня восприятия речи на слух является понимание аутентичных текстов, диалогов и других типов речи в исполнении носителей языка. При этом показателями адекватного понимания устного текста являются не только понимание общей идеи сообщения, но и извлечение полной содержательной информации, а также узнавание на слух языковых единиц (слов, словосочетаний и фраз).

Как показывает опыт обучения аудированию английской устной речи на промежуточном (Intermediate) уровне, которым в основном владеют выпускники средних школ, определение основных фактов содержания услышанного и еще в большей степени извлечение специфической информации из звучащего текста представляют наибольшую трудность при

тестовой оценке навыка восприятия устной речи. Причиной указанной сложности является трудность идентификации отдельных языковых форм (сходных по звучанию слов, редуцированного произнесения вспомогательных и модальных глаголов и т.п.). Следовательно, формирование устойчивого навыка аудирования требует постоянного развития слуховой оперативной памяти при восприятии иноязычной речи. Предлагаемый аудитивный курс построен с учетом данных требований. С этой целью в пособии представлена градуированная по степени трудности и объему извлекаемой информации система обучающих упражнений, которые помещены в отдельные разделы (Parts) и объединены в тематические блоки (Sections) в зависимости от целеустановки того или иного этапа обучения.

Совершенствование фонематического слуха учащихся в пособии осуществляется с помощью специальной серии упражнений (Part I. Sections I и II). Сюда входят задания на дифференциацию фонетически сходных и часто смешиваемых слов и близких по звучанию фраз, произносимых носителями языка в нормальном или ускоренном темпе речи. Обучение различению данных форм предлагается как в их изолированном, так и в контекстном предъявлении.

Часть II (Part II) построена с целью поэтапного совершенствования навыка дифференциации воспринимаемой на слух информации путем последовательной детализации заданий, а именно:

- а) извлечение и понимание основной информации;
- б) комплексное многостороннее понимание текста, его основной идеи, пространственно-временных и причинно-следственных связей между фактами и событиями;

в) устное или письменное восполнение отдельных элементов текста .

Названные задания включают выполнение таких видов упражнений, как: множественный выбор, определение правильного/неправильного утверждения, восполнение информации, внесение исправлений, заполнение пропусков, свободные ответы на вопросы и др.

Для слухового восприятия в пособии предлагаются различные типы звучащих текстов: диалоги, интервью, фабульные и информационные тексты, стихи и песни. Проверку понимания прослушиваемых текстов рекомендуется проводить в определенных временных пределах, т.е. большинство заданий ориентировано на двухразовое прослушивание текста независимо от его типа. В то же время различная степень сложности языкового материала и объем проверки полноты и глубины понимания аудиотекстов в ряде случаев предполагают их многократное прослушивание, что отражено в заданиях к упражнениям. В процессе пользования пособием желательно выполнять предлагаемые виды работы в соответствии с их последовательностью в структуре пособия.

Пособие также включает дополнительные тексты для самостоятельной работы и самоконтроля (Additional Texts for Self-Check).

Текстовой материал звучащей речи (Tapescripts), в котором жирным шрифтом указаны ключи к отдельным упражнениям, помещен в конце всех тестовых заданий.

Размещенный в заключительной части пособия словарь экономит время работы учащихся в случае необходимости уточнения значений неизвестных слов путем их перевода.

Надеемся, что данное пособие будет полезным компонентом лингводидактического обеспечения, направленного на развитие коммуникативной компетенции у выпускников средних школ.

Желаем успехов!

Авторы

CONTENTS

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
PART I. LISTENING FOR WORD IDENTIFICATION	7
Section I. Identifying Confusable Words	7
Listening One.....	7
Listening Two	9
Listening Three	10
Listening Four.....	11
Listening Five	12
Listening Six	13
Section II. Identifying Words in Context	14
Listening One.....	14
Listening Two	18
Listening Three	20
Listening Four	23
Listening Five	25
Listening Six	28
Listening Seven	30
Listening Eight	32
Listening Nine	34
Listening Ten.....	36
PART II. LISTENING FOR COMPREHENSION	40
Section I. Conversations.....	40
Section II. Stories.....	57
Section III. Poems	108
Section IV. Songs	114
Section V. Additional Tests for Self-Check.....	125
TAPESCRIPTS	140
VOCABULARY.....	213
LITERATURE.....	222

Учебное издание

Панова Инна Ивановна
Карневская Елена Борисовна
Курочкина Зоя Дмитриевна
Мисуно Екатерина Антоновна

Английский язык. Аудиопрактикум
Для школьников и абитуриентов
(с электронным приложением)

Редактор *Л.С. Мельник*
Художественный редактор *Т.В. Шабунько*
Технический редактор *Н.А. Лебедевич*
Компьютерная верстка *И.С. Оликсевич*

Подписано в печать 08.01.2013. Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Офсетная печать. Усл. печ. л. 13,02. Уч.-изд. л. 10,61 + 3,92 электрон. прил. Тираж 1500 экз. Заказ 10.

Республиканское унитарное предприятие «Издательство “Вышэйшая школа”».
ЛИ № 02330/0494062 от 03.02.2009. Пр. Победителей, 11, 220048, Минск.
E-mail: market@vshph.com <http://vshph.com>.

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат им. Я.Коласа».
ЛП № 02330/0150496 от 11.03.2009. Ул. Корженевского, 20, 220024, Минск.